



BEATRICE ROSSI

Inizia il suo percorso come ginnasta presso la società Regina Margherita di Genova, prende parte alla serie C1 e rappresenta l'Italia al gemellaggio con la Grecia del 1998. Nel 2002 entra nel mondo della danza e inizia i suoi studi con Maria Grazia Sulpizi, Alessandra Gabbi e Patrizia Genitoni.

Come danzatrice partecipa a diversi concorsi e rassegne ottenendo premi e riconoscimenti. Nel 2013 vince una borsa di studio per un percorso di formazione con Sabrina Camera e nel 2014 una borsa di studio al MAS di Milano.

Frequenta stage con Peter Mika, Corinne Lanselle, Susan Sentler, Larrio Ekson, Emanuela Tagliavia, Mauro Astolfi, Francesco Nappa, Loris Petrillo, Macia Del Prete, Rosanna Brocanello, Alex Atzewi, Idan Sharabi, Michele Oliva, Laccio, AnnaRita Larghi, Silvia Marti, Massimo Perugini, Alberta Palmisano, Giorgio Rossi, Ludmill Cakalli, Tatiana Sulejmani, Michele Villanova, André De La Roche.

In veste di ballerina prende parte a diversi spettacoli, festival e film.

Nel 2013 completa il corso di formazione insegnanti presso il *Centro Internazionale di danza e spettacolo Opus Ballet* di Firenze diretto da Rosanna Brocanello e Daniel Tinazzi, frequenta seminari di propedeutica presso il centro *IDA* con Rita Valbonesi e Laura Parlanti.

Dal 2013 inizia il suo percorso da insegnante presso la società sportiva *Regina Margherita* in qualità di coreografa del settore ritmica, presso la scuola *Studio DYV Top* diretta da Carolina Traverso, in qualità di insegnante di moderno e propedeutica e presso la scuola *California Club* di Arenzano di cui dal 2016 è direttrice artistica.

Partecipa a concorsi nazionali ed internazionali ottenendo premi e riconoscimenti con le sue coreografie.

Nel 2017 vince il bando per artisti emergenti under 35 *Le strade degli altri* con lo spettacolo *On the road* coreografato da P. Genitoni, C. Traverso, F. Piccolo portato in scena dalla compagnia Studio DYV Top.

Dal 2018 è insegnante certificata *PBT*: metodo innovativo ideato da Marie Walton-Mahon.

