



Martina Arduino

Nata a Moncalieri (TO) nel 1996, inizia gli studi a Torino e nel 2006 entra al primo corso della scuola di Ballo dell'Accademia del teatro alla Scala; durante questi anni partecipa agli spettacoli dell'Accademia tra cui Serenade (Balanchine), Paquita, Gaîté Parisienne (Béjart), la Bayadère e prende parte anche a produzioni del Corpo di Ballo scaligero. Si diploma nel maggio 2015 ed entra a far parte del Corpo di ballo del Teatro alla Scala. Per la "Bella Addormentata " curata da Alexei Ratmansky, debutta nel ruolo della fata dei lillà e del Diamante (pietre preziose). In "Cinderella" di Mauro Bigonzetti ricopre il ruolo della Fata madrina. Nella ripresa di "Lo Schiaccianoci " di Nacho Duato è interprete del ruolo di Colombina. In "Don Chisciotte " di Rudolf Nureyev interpreta la ballerina di strada e la solista del fandango. Per la creazione di Massimiliano Volpini "il giardino degli amanti" è protagonista del ruolo femminile e per il "Lago dei Cigni " curato da Alexei Ratmansky danza nel passo a tre e debutta nel ruolo di Odette/Odile, riprendendo il ruolo anche nello corso della tournée a Parigi presso il Palais des congrès nel novembre 2016. Nel gennaio 2017 debutta nel ruolo di Giulietta in "Romeo e Giulietta" di Kenneth Mc Millan e riceve il premio di Danza&Danza come interprete emergente per la stagione 2016. É in scena nella coppia principale del primo movimento (e in altre recite del quarto movimento) di Symphony in C di George Balanchine e prende parte a "Progetto Händel " , nuova creazione di Mauro Bigonzetti. Nella



ripresa di "Sogno di una notte di mezz'estate" di George Balanchine, è tra le sei ragazze della cerimonia nel divertissement del secondo atto. Nella ripresa di Onegin di John Cranko debutta nel ruolo di Ol'ga. Per "La Dame aux camélias " di John Neumaier, titolo inaugurale della stagione 2017-2018, debutta nel ruolo di Prudence.

In " Golberg Variationen" di Heinz Spoerli è tra gli interpreti principali. Nel trittico in scena tra marzo e aprile 2018 è tra i protagonisti di Petit Mort di Jiri Kylián e debutta in Boléro di Maurice Béjart. Dall'aprile 2018 è prima ballerina del Teatro alla Scala.

Danza nella produzione de "Le Corsaire " il ruolo di Gulnare e Medora.

Nel giugno del 2018 è ospite al Zurich Ballet per ricoprire il ruolo di Odette e Odile nel lago dei cigni di Ratmansky.

Nel luglio 2018 debutta nel ruolo di Kitri in "Don Chisciotte" di Rudolf Nureyev, che ballerà nuovamente nelle tournée scaligere in Cina e Australia.

In occasione dell'apertura della nuova stagione del Teatro alla Scala debutta nel ruolo della Goccia di Rugiada e Fata Confetto nello Schiaccianoci di George Balanchine e nel febbraio 2019 danza nella compagnia "Ndb" di Brno il Lago dei cigni di Robert Strajner come ospite. Prende parte alla creazione di Wayne McGregor " Woolf works" che va in scena al Teatro alla Scala nel Aprile del 2019.

