



SIMONE MAIER

Docente di:

- Danza contemporanea

Simone Maier nasce a Milano nel 1987. All'età di undici anni viene ammesso all'Accademia del Teatro alla Scala sotto la direzione della Signora Anna Maria Prina, Scuola in cui ha modo di studiare e perfezionarsi con insegnanti di fama internazionale.

Si diploma nel 2006. Nello stesso anno entra a far parte del Corpo di Ballo del teatro alla Scala. Prende parte a tutti gli spettacoli della Compagnia interpretando i maggiori titoli del repertorio Classico, Neo Classico, Moderno.

Nel 2010 entra a far parte del Corpo di Ballo dell'Opera di Brno (Repubblica Ceca) dove consolida il proprio repertorio lavorando con importanti coreografi.

Nel 2011 lavora come ballerino solista per la Compagnia "Balletto di Milano" e, parallelamente all'attività di danzatore, svolge quella di insegnante di Tecnica Classica e Contemporanea presso numerose scuole italiane.

Per quanto riguarda la Tecnica Classico Accademica il riferimento principale è quello del metodo Vaganova con cui si forma grazie a Maestri come Amelia Colombini e altri prestigiosi insegnanti dell'Accademia La Scala.

Per quanto concerne la Danza Contemporanea, avendo studiato i fondamenti delle tecniche storiche e in particolare tecnica Cunningham con Emanuela Tagliavia, il suo sguardo si volge oggi all'attività di ricerca del movimento, laboratorio, improvvisazione, Contact, per poter sviluppare, in ogni allievo, le potenzialità individuali, al di là di canoni estetizzanti e prestando maggiore attenzione all'interiorità e alle sfumature espressive del singolo.