



## **Simona Tovoli**

### **Docente di:**

- Danza contemporanea
- Ricerca coreografica

Simona Tovoli inizia gli studi di danza classica presso la scuola di Wally Costoli a Sanremo per perfezionarsi a Montecarlo presso L'Ecole Supérieure de Danse classique Jorge Bonfigli. All'età di 18 anni scopre la sua passione per la Danza Contemporanea studiando con il Maestro Luciano Di Natale e continua la sua formazione presso il centro OFF JAZZ di Nizza superando L'E.A.T. in Danza Contemporanea (esame di attitudine tecnica) studiando a stretto contatto con Martine Kaiserlian, Denis Giuliani, Gildas Diquero, Angelo Monaco.

Si aggiorna costantemente con i migliori professionisti del settore (Roberto Zappalà, Francesco Nappa, Mauro Astolfi, Bruno Collinet, Lara Terzuolo, Giacomo Milli, Emilio Calcagno, Bea Buffin, Carl Portal e tantissimi altri...)

Amplia il suo bagaglio espressivo e di ricerca con la Contact Improvisation seguendo il maestro Roberto Lun (Laboratorio presso "Sinapsi - artigiani del corpo" - Milano -2013-2014).

### **Esperienze professionali:**

- Assistente del Maestro Silvio Oddi (1999-2003) - Assistente del Maestro Luciano Di Natale (2003-2007)
- Ballerina Compagnia PROGETTO UNISONO diretta da Silvio Oddi con Mia Molinari (2001-2002)
- Prima ballerina Compagnia Emociones (2001-2003) diretta da Luciano Di Natale (Performa in Svizzera, Germania, Romania...)
- Professeur de Danse presso DANCE PLUS - MONACO centro di danza diretto da Shauna Goddard e Silvio Oddi (1999-2006)
- Direttrice artistica e docente presso DANCE IN MOTION - Sanremo (dal 2004 ad oggi)
- Direttrice artistica del SANREMO DANCE FESTIVAL, concorso nazionale di danza (edizioni dal 2010 al 2018)
- Coordinatrice provinciale di CSEN DANZA LIGURIA
- Docente per il Progetto ANDP (Aria Nuova Dance Project) di FORBALLET diretto da Teresita Del Vecchio presso il Centro Danza Balletto di Roma
- Insegnante di contemporaneo e Laboratorio Coreografico per il VERONA SUMMER DANCE PROGRAM (2016-2017-2018)
- Collabora dal 2018 al progetto DANCE (IN)SIDE di FORBALLET rivolto a giovani danzatori e compagnie emergenti

**Come coreografa** riscuote ormai da anni costanti conferme piazzandosi ai primi posti in consolidati Concorsi nazionali, solo per citarne alcuni:

primo posto

- DANZASI - Roma(2010-2011)
- WEEK END IN PALCOSCENICO - Pinerolo Torino (2010)
- DANZARENZANO - Arenzano Genova (2010-2011-2015)
- EXPRESSION - Firenze (2015-2017-2018).....

- La sua coreografia CATENA DI SMONTAGGIO (a quattro mani con Chiara Napoli) viene selezionata nel 2014 per partecipare al CERTAMEN INTERNATIONAL CIUTAT DE BARCELONA prestigioso concorso di danza classica e contemporanea.

La DANCE IN MOTION COMPANY, compagnia giovanile di danza che dirige e coreografa assieme a Chiara Napoli è invitata nel 2014 a BIOT EN DANSE (Biot - Francia) dal direttore artistico Angelo Monaco.

Nel 2016 riceve dal Maestro e critico di Danza Michele Olivieri il Premio della Critica per il miglior lavoro coreografico globale in occasione del PREMIO CITTA' DI MILANO.

L'ultimo lavoro in collaborazione con Chiara Napoli e Daniele Rommelli è ON-OFF: L'ALTERNANZA TRA LUCE E BUIO, il cui estratto "Verbo Acerbo" riscontra favore di critica e pubblico.

Simona propone un lavoro di ricerca che racchiude elementi di floorwork, di laboratorio espressivo, di contact- improvisation ...nell'intento di permettere ad ogni allievo/ ballerino di trovare una via per esprimersi liberamente....la Danza Contemporanea è una Danza di INTENZIONE.... un mezzo per "raccontarsi" e "incontrarsi" che va oltre la tecnica e l'estetica ....