



Renata Calderini

Etoile internazionale

Renata Calderini, nata a Udine, compie i suoi studi alla Scuola di Ballo del Teatro alla Scala di Milano e al Bolshoi di Mosca.

Entrata nel corpo di ballo della Scala danza come solista e come prima ballerina, facendo anche coppia con **Nureyev** nel suo "Romeo e Giulietta" al Metropolitan
Passa quindi al London Festival Ballet (l'odierno English National Ballet) dove ha come partner abituale **M. Bellezza**.

A Londra interpreta i principali ruoli del repertorio classico-romantico ("Bella addormentata" e "Romeo e Giulietta" di **Nureyev**, "Giselle" di Mary Skeaping con **Vladimir Derevianko**, "Schiaccianoci", "Coppelia" di **Ronald Hynd**, "Lago dei cigni" di **Petipa/Ivanov**, "Cinderella" di **Ben Stevenson**, "Oneghin" di **John Cranko**, oltre a "Les Sylphides" e "Sherazade" di **Fokine**, "Tricorne" di L. Massine e "Etudes" di **H. Lander**) venendo in seguito chiamata più volte come artista ospite.

1985-1986

"Lago dei cigni" di **Hightower/Zeffirelli** con **M. Pierin** e **Jean Charles Gil**, Teatro alla Scala

"Romeo e Giulietta" di **Cranko**, Teatro alla Scala

"Balletto imperiale" di **Balanchine**, Teatro alla Scala

"Giselle" di **Mary Skeaping**, Royal Festival Hall, Londra

"Coppelia" di **Ronald Hynd**, con **Peter Shauffus**, Royal Festival Hall, Londra

Al termine dell'86 rappresenta l'Italia al Festival Internazionale del Balletto dell'Avana con **Maurizio Bellezza**. La sua esperienza di ballerina continua alla Bayerische Staatsoper di Monaco dove aggiunge nuove parti al suo repertorio ("Schiaccianoci" di **Neumeier** con **Jan Broeckx**, "Begegnung", "Jeux de cartes", "Bisbetica domata" accanto a **Peter Breuer**, "Allegri diversi" di **David Bintley**) poi come *free-lance*.

1990

Con l'English National Ballet:

"Our Waltzes" di **Vincent Nebrada**, con **Paul Chalmer** e **Josè Carreno**

"Schiaccianoci" di **Peter Shauffus** e **Ben Stevenson**

"Spectre de la rose" di **Fokine**, con **Carlos Acosta**

"Lago dei cigni" di **Raissa Struckova**

"Savoy Suite" di **Wayne Sleep**

"Four Last Songs" di **Ben Stevenson**

"Coppelia" di **R. Hynd**, sia con **Maximiliano Guerra** che con **Josè Carreno**

"Pas de deux" del "Don Chisciotte" con **Josè Carreno** al "Royal Gala" in presenza di **Lady Diana**

1993

Maitre de Ballet all'Arena di Verona, assistente di **J. Russillo**

Insegnante presso diversi Centri di danza in Italia

1995-1998

Maitre de Ballet al Teatro di Ulm e assistente coreografa di **Qu Ping**

Invitata in diverse occasioni dalla Compagnia Arena di Verona diretta da **Robert North**, dalla compagnia del Teatro Comunale di Firenze di **Davide Bombanae** dall'English National Ballet di **Derek Deane**.

Assistente di **Derek Deane** per la messa in scena della "Bella addormentata" per la compagnia del Teatro di Istanbul.

Balla "Giulietta" nel "Romeo e Giulietta" di Robert North all'Arena di Verona.

1999-2004

Maitre de Ballet al Semper Oper di Dresda diretto da **Derevianko**

Invitata al San Carlo di Napoli dalla **Terabust**, al Balletto Teatro di Torino di **Loredana Furno**, e al Teatro dell'Opera di Roma diretto da **Carla Fracci**.

Ospite allo Scottish Ballet di **Ashley Page**, dove nel 2001 per **Robert North** sarà ancora "Giulietta" con **Adam Cooper**.

2005

E' ingaggiata come Professeur e Maitre de Ballet dal Teatro alla Scala di Milano diretto da **Frédérick Olivieri**.