

21° edizione 2016

“MASTER IN MUSICAL “

13 -14 -15 -16 luglio

4 giorni di work shop intensivi con due artisti internazionali

ANDRE' DE LA ROCHE E LAURA RUOCCO



André De La Roche, di origine corso-vietnamita, e adozione americana, oltre ad essere un insuperabile danzatore e coreografo, è un maestro d'eccezione.

La sua carriera inizia molto presto, infatti, a soli otto anni entra a far parte della Los Angeles Civic Light Opera, dove balla nel musical “King and I”. Successivamente entra a Las Vegas nel gruppo “Third Generation Steps”, diretto da Macio Anderson. Tornato a Los Angeles inizia a studiare con E.Loring all’ American Ballet School. A diciotto anni partecipa al musical “How to succeed in Business Without Really Trying”, e balla in diversi show televisivi americani. Nel 1979, il grande maestro del musical Bob Fosse lo scrittura come ballerino solista in “Dancing”, lo spettacolo viene rappresentato per cinque anni in tutto il mondo, in Inghilterra alla presenza della regina Elisabetta per la “RoyalCommand Performance”. Si trasferisce poi in Francia per un breve periodo, dove insegna al Paris Centre.

Nel 1985 viene in Italia per il film “Joan Lui”, come protagonista ballerino.

Nel 1986 partecipa con Heather Parisi allo show di Rai Uno “Serata d’Onore”, nello stesso anno riceve il premio Positano, quale migliore ballerino dell’anno. In Italia la sua carriera come ballerino e coreografo continua in vari programmi televisivi da “Fantastico 8”, “Jeans Due”, “Improvvisando”, fino a “Sotto le Stelle”, “Saluti e Baci”, “Bucce di Banana”, “Champagne” e altri.

Riceve il Premio Agis '92, il Premio Vignale Danza '93 e nel 1994, il Premio Bob Fosse

come miglior coreografo televisivo. Ha prodotto e diretto la sua compagnia nello spettacolo "Wanga", è stato in tournée con "Omaggio a Bejart" e con "Bolero" con M. Grazia Galante.

Ha partecipato al musical "La Bella e la Bestia" come ballerino protagonista.



Laura Ruocco

Si diploma in danza classica alla Royal Academy of Dancing di Londra; studia danza jazz, canto e recitazione e nel 1987 viene scritturata nella Compagnia Jazz Ballet di **Adriana Cava** (Teatro Nuovo di Torino) nella quale collabora tuttora in veste di ospite. Nel 1990 inizia la collaborazione con **Andrè De La Roche** in qualità di assistente coreografa, didattica e partner artistica e proprio con lui è protagonista di varie trasmissioni televisive per i canali nazionali. Nel 1993 **Pippo Baudo** la vuole accanto a sé, come soubrette, nella trasmissione "LA FESTA DELL'ESTATE" in cui viene notata da **Pietro Garinei** che la scrittura per le sue commedie musicali: "MA PER FORTUNA C'E' LA MUSICA" e "BOBBY SA TUTTO", accanto a **Johnny Dorelli**. Successivamente è Claudine nel musical "CANCAN" diretta da **Gino Landi**. Nel cinema Laura è accanto a **Fabio Fazio e Claudio Bisio** nel film "UN GIORNO FORTUNATO" di M. Martelli. Nell'estate del 1999 debutta nell'operetta all'interno del Festival Internazionale di Trieste, interpretando Wanda in "ROSE MARIE", con la regia di **Ivan Stefanutti** e la direzione d'orchestra di **G. Gruber**. Diretta dal maestro **Gianni Ferrio**, incide un remake di "MY HEART BELONGS TO DADDY" di C. Porter per un assolo firmato dal celebre Matt Mattox e presentato al festival di Vignale Danza. La stagione 2000/01 vede Laura impegnata come soubrette per le reti satellitari di STREAM e aiuto coreografa e aiuto regista nell'allestimento del musical "IL MAGO DI OZ" diretto da **Filippo Crivelli**. E' l'interprete delle candid camera della prima edizione del programma "CHI HA INCASTRATO PETER PAN?" condotto da **Paolo Bonolis** ed è sugli schermi televisivi all'interno delle nuove puntate di "CASA VIANELLO". Nel 2002 Laura è in teatro con l'opera "L'ISOLA DEL TESORO", nel ruolo della Polena (cantato, recitato e danzato), scritto da **Giuseppe Manfredi**, con musiche di Antonio Di Pofi, regia di L. **De Fusco**, prodotto dal Teatro Stabile del Veneto. Nell'ottobre 2002 è protagonista al Teatro dell'Opera di Roma, di "ROMANZA", opera di **Sergio Rendine**, diretta da Will Hummurg, con la regia di **Franco Ripa di Meana**. Dicembre 2002 segna l'inizio di una tournée teatrale di grande successo che vede Laura protagonista, insieme ad **Antonello Angiolillo, Sabrina Marciano e Fabrizio Paganini**, dello spettacolo "TUTTO FA... BRODWAY", prodotto dal Teatro Sistina di Roma con la regia di **Pietro Garinei**. E' suo anche il ruolo di Tersicore in "ORFEO ALL'INFERNO" all'interno del Festival Internazionale dell'Operetta di Trieste, nel luglio 2003. Nella stagione 2003/05 interpreta il ruolo di Maria, la protagonista del musical "METROPOLIS", ispirato al film di F. Lang, con debutto a Torino e poi in tour nazionale, con le coreografie di **Adriana Cava** e le scene, costumi e regia di **Ivan Stefanutti**. Contemporaneamente viene scelta per il ruolo di **Hunyak nella versione italiana di "CHICAGO"** con la regia di **Scott Faris** e le coreografie di **Gary Christ**. Protagonista, insieme al **Quartetto G**, dello spettacolo musicale "IN BOCCA AL LUPO!", ispirato al celebre fumetto scritto da Silver e A&A Fornari, con la partecipazione di Lupo Alberto in scena da febbraio 2006 a febbraio 2007. Sempre nella stagione 2006/07 è accanto a **Marco Columbro, Enzo Garinei e Chiara Noschese** nello spettacolo

musicale **“TOOTSIE- IL GIOCO DELL’AMBIGUITA”** per la regia di **Maurizio Nichetti** che la vuole anche nel ruolo di Ethel nel **“IL PAESE DEI CAMPANELLI”** di cui **Nichetti** firma la regia per il Festival dell’ Operetta di Trieste a luglio 2007. Ancora accanto ad **Enrico Montesano** in **“STASERA CHE SERA 2”** diretta dallo stesso attore romano e poi ancora Ethel per l’Arena di Verona. Protagonista della **CASA DI FAMIGLIA** per la regia di A. Fornari prodotto e in scena presso il Teatro Golden stagione 2011\12 e nella stagione successiva de **“IL PRETE E IL BANDITO”** per la regia dello stesso Fornari. Recentemente ha terminato le riprese della serie tv **“QUINTE”** diretta da Giorgio Capitani e quest’anno sarà alla conduzione di Zelig Lab a Roma. Docente di Teatro Musicale dal 2009 è Direttrice Didattica del Teatro Golden di Roma e dal 2004 ha la direzione artistica dell’Accademia del Musical di Ravenna.

MASTER IN MUSICAL

Condizioni generali

- Il work – shop è aperto a tutti i ragazzi che voglio approfondire lo studio del Musical
- Docenti: André De La Roche e Laura Ruocco
- Si svolgerà dal 13 al 16 luglio compresi, mattina e pomeriggio
- Per iscriversi bisognerà scaricare l'apposito modulo, pagare la relativa quota e inoltrare il tutto all'indirizzo arenzanoindanza@gmail.com
- L'assicurazione è compresa nelle quote di iscrizione e ha validità solo durante lo svolgimento delle lezioni.
- Artes declina ogni responsabilità in caso di furti o danni causati alle persone o cose durante il soggiorno, durante le lezioni, durante le attività previste dal programma, sia per gli stagisti che per gli accompagnatori.
- Artes si riserva il diritto di apportare modifiche al programma o di sostituire un insegnante impossibilitato ad ottemperare il suo impegno, qualora se ne dovesse presentare l'esigenza.
- Artes si riserva il diritto di usare le immagini foto e video per uso pubblicitario o didattico senza nulla dovere ai partecipanti.
- Ricevuta l'informativa sull'utilizzazione dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del decreto Legislativo numero 196 del 30 giugno 2003, recante il nuovo "Codice in materia di protezione dei Dati personali", consento al loro trattamento nella misura necessaria per il perseguimento degli scopi Statuari.
Ai sensi dell'art. 13 del decreto legislativo n. 196/2003, recante disposizioni sul nuovo "Codice in Materia di protezione dei dati personali" si informa che i dati da Lei forniti formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di riservatezza.
- Tali dati verranno trattati per finalità istituzionali, quindi strettamente connesse e strumentali all'attività statutaria. Il trattamento dei dati avverrà mediante utilizzo di supporto telematico o cartaceo idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza. In relazione ai predetti trattamenti Lei potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.lgs. n. 196/2003(cancellazione, modifica, opposizione al trattamento).
- Il firmatario della scheda di iscrizione dichiara di aver preso visione delle "Condizioni generali" e di accettarle esonerando gli organizzatori da ogni responsabilità civile e penale in relazione alla persona iscritta e a fatti che nell'abito della manifestazione possano causare danni in genere alle persone o cose.

MASTER IN MUSICAL

13 - 14 - 15 -16 LUGLIO 2016

TENUTO DA ANDRE' DE LA ROCHE E LAURA RUOCCO

QUATTRO GIORNI DI STUDIO INTENSIVO DEL MUSICAL

21 ° Edizione

Cognome e Nome	
Data e luogo di nascita	Età
Indirizzo	
Città	Cap
Telefono e Mail	
Codice fiscale	
Scuola di Provenienza	
Indirizzo	Città
Telefono e mail	
Referente della scuola	

QUOTA DI PARTECIPAZIONE EURO 300 ,00

MODALITA' DI PAGAMENTO

- contanti**
- assegno bancario** **Intestato ad Artes**
- bonifico bancario** **ARTES BANCA PROSSIMA IBAN: IT 7400335901600100000103050**

- Il firmatario della scheda di iscrizione dichiara di aver preso visione delle Condizioni Generali e di accettarle esonerando gli organizzatori da ogni responsabilità civile e penale in relazione alla persona iscritta e a fatti che nell'ambito della manifestazione possano causare danni in genere alle persone o cose.

Data _____

Firma _____